Können die Besucher der sappam-Seiten wirklich etwas besonderes erwarten ?
2. Teil

Im ersten Teil dieser Beitragsreihe konnten wir nur einen Ausschnitt beschreiben, über all die Möglichkeiten, die im Jahr 2021 die sappam-Seiten anbieten und welchen Umfang bereits die reale Sammlung von Schmalfilmapparaten im Museum seit 2009 angenommen hat. Mithin alles das, was sich auch in den 12 Jahren auf diesen Web-Seiten widerspiegelt. Natürlich möchten wir unsere Leser mit dem von uns Ausgedachten zum Thema Hobby Schmalfilm nicht langweilen und schon gar nicht es als wichtig erklären.

Dennoch fahren wir fort und erwähnen erst einmal die Möglichkeiten, die jedem Besucher offen steht, sich mit einem eigenen Erfahrungsbeitrag in Sache Schmalfilm schriftlich zu melden. Hierfür steht ein Link bereit, der auf der Home-Seite - links - unterhalb der Navigationsleiste als Zur Abt. Redaktion markiert ist und auf 2 weiteren Seiten zuerst über den blauen Block und dann zur Gruppenauswahl letztlich einen Editor öffnet.

Der Editor als solcher befindet sich hinter einem passwortgeschützten Zugang als Formular. Das erforderliche Passwort kann zuvor ausgelesen werden. In unserem Fall dient diese Hürde nur dazu, dass Internet-Automaten dieses Formular nicht missbrauchen. Eine Hürde, die auch bei allen anderen Formularaufrufen der sappam-Seiten genommen werden muss, wie z. B. Spenden-Avis oder E-Mail Kontakt.

Die Home-Seite des sappam birgt auch noch andere Zugänge in die Tiefe des Auftritts, auch wenn uns oft mitgeteilt wird, die Start-Seite sei überladen mit Informationen. Mehr noch, die Seite hat eine Eigenschaft, die der Verwandlung, wenn sie nicht genutzt wird. So werden nach einigen Sekunden auch andere Angebote und Hinweise des Museums in vorgegebener Reihenfolge dargestellt.

Für die Erstbesucher gibt es einen Link zur Auskunftsseite, die als eine Bilderstrecke angelegt wurde, sodass vor dem ersten Besuch ein schematischer Überblick zwecks Orientierung zum Inhalt des sappam-Auftritts angezeigt wird.

Der Fan-Artikel-Link liegt im mittleren Teil der Home-Seite im hellgrauen Balken. Fan-Artikel sind jene Dinge, die wir als Museum interessierten Besuchern anbieten, als Souvenir oder Erinnerungsstücke nach einem Workshop.

Ein Glossar, das neben dem Archiv unseren Besuchern Begriffe aus der Welt des Schmalfilmers näher erläutert, ist zwar kein Lexikon, bietet aber Hilfe für das Verstehen von Fachbegriffen oder Fremdwörtern, die in so manchem der Beiträge oder Wochen-Ticker-Texten vorkommen.

Da der Zugriff auf das sappam-Archiv in der Regel über die Startseite erfolgt, so führt auch der Link Wochenticker im oberen horizontalen hellgrünen Balken auf den jeweils aktuellsten Wochenticker. Von hier aus können ebenso die bereits veröffentlichten Ticker nach Monaten oder Jahrgängen geordnet sowie über die Jahrgangsregister nach Titeln abgerufen werden.

Auf die entsprechende Such-Funktion mit dem dunkelgrünen Button muss hier nicht nochmals eingegangen werden, will man mit Stichworten Informationen erhalten.

Das Archiv wird aus technischer Sicht in einem gesonderten Seitenstrang des sappam-Auftritts verwaltet. Auch alle bereits veröffentlichten Bilderstrecken, der sogenannten Bilder-G a l e r i e stellt das Archiv bereit. Sofern ein Apparat bereits eine Bilderstrecke aufweist, wird diese meistens aus dem Datenblatt heraus aufgerufen. Der Link Bilder-G a l e r i e auf einigen Seiten listet folglich nur vorhandene Bilderstrecken auf.

Ruft man aber von hier aus eine Bilderstrecke auf, kann der Apparat aus mehreren Blickwinkeln betrachtet werden. Zuerst erhält man eine Übersicht der Strecke, um dann durch einen Klick des entsprechenden Bildes die Groß-Bild-Strecke zu eröffnen. Einer Logik folgend, kann dann mit jedem weiteren Klick auf dem dargestellten Bild das nächste Bild aufgerufen werden.

Um die Übersicht bei mehr als 700 Bilderstrecken zu erleichtern, haben wir eine Unterteilung in Apparategruppen hinzugefügt. Ähnlich der dem Wochenticker.

Über die beiden Links, Neuzugänge und Spenden (Aktuell) im Stammbaum der Navigationsleiste - oben links - kann die Auflistung bereits eingegangener Spenden abgerufen werden. Die Auflistung erfolgt in chronologischer Abfolge der eingegangenen Spenden oder, wenn gewünscht nach Jahrgängen.

Modell Listen, ein Link, der sich ebenfalls im hellgrünen horizontalen Balken befindet, zeigt eine Besonderheit. Er generiert nach Aufruf die Übersicht aller vorhandenen Apparategruppen und macht 2 weitere Aufteilungen möglich. Einmal als tabellarisch gestaltete Modellliste mit Bild oder als Tabelle mit Modellbezeichnung (Kästchen), wo auch die vom sappam zugewiesene Katalognummer im Vordergrund steht. Dieses Angebot hat sich bei Recherchen über Eigenschaften der Schmalfilmapparate als sehr effizient herausgestellt.

Das Geheimnis des Links Museums-Café ist schnell gelüftet. Dahinter verbürgt sich ein Gästebuch, was seit den unaufhaltbaren Erfolgen der bekanntesten sozialen Kommunikationsmedien kaum mehr genutzt wird. Auch ein Forum sowie ein Chatroom wurde von uns vor Jahren einmal angeboten, doch beiden Dienste haben wir mangels Beteiligung bzw. sinnvoller Nutzung von diesem unserem Portal entfernt.

Dieser Beitrag vom Schmalfilm-Apparat-Museum unterliegt dem Copyright ©

Um noch auf die letzten 3 Links des horizontalen Balkens der Home-Seite einzugehen, bleiben zu erwähnen die Seiten: Ausstellung, Programm u. Vorträge, Spenden. Hier kann sich der Besucher Informationen holen, die, sofern er auf die Angebote eingeht, weitere Auskünfte erteilen. Ähnliches gilt bei Fragen zum Impressum der Datensicherung oder etwas zur Historie des sappam im Wir über uns. Genau so wird der Link Fragen und Antworten behandelt. All diese zuletzt genannten Links stehen auf jeder Seite des sappam-Auftritts am unteren Seitenrand.

Nun ist es aber Zeit, auch auf die noch nicht erwähnten Seitenstränge des Auftritts hinzuweisen, die da sind: das Museum sucht und das Museums-Archiv sowie das Glossar.

Beide Angeboten zeigen Inhalte auf ähnlichem Seitendesign, wie das des Museumsbestandes. So der Auftritt Museum sucht, auf dem die Listen von Apparaten erscheinen, welche, zumal sie der sappam-Sammlung noch fehlen, interessant und bedeutsam sein könnten. Es sind all die Objekte die auch noch dem Museum als Ergänzung gespendet werden könnten.

Der Strang Museums-Archiv, beinhaltet die bisher veröffentlichten Berichte und Beiträge, die Wochenticker und Hingucker. Auch die Übersicht aller Bilderstrecken wird hier angezeigt. Alles Angebote, die rückwirkend aufgerufen werden können und schon deshalb den Umfang des sappam-Auftritts im Internet als ein virtuelles Museum außergewöhnlich machen.

In der nächsten Folge dieser Reihe werden wir auf weitere Nutzungsmöglichkeiten der Seitenstränge des sappam-Auftritts eingehen.

Fortsetzung folgt !

Wochen-Ticker KW 04 2021 - UN

Dieser Beitrag vom Schmalfilm-Apparat-Museum unterliegt dem Copyright ©