

Es sind noch wenige Tage, bis wir unser 10-jähriges Jubiläum mit einer Digi-Aktion 2019 eröffnen.

Zur Erinnerung !

Am 01.02.2019, ein Freitag um 12 Uhr, ist es so weit, dass wir vom sappam, anlässlich unserer 10-jährigen Präsenz im Internet mit einer Digi-Aktion 2019 starten.

Vorgesehen ist es den ersten 10 registrierten Teilnehmern, besser gesagt Haushalten, die Möglichkeit zu gegeben, kostenlos einen 120 m langen Super 8/Single 8 oder Normal 8 Amateurfilm von uns digitalisieren zu lassen. Die Aktion soll unter anderem die Bild für Bild Digitalisierung bekannt und interessant machen, bevor die alten Amateurfilme in den heimischen Truhen, Schränken, Schachteln oder gar dem Dachboden vollkommen unbrauchbar werden.

Es ist die Zeit gekommen, diese im privaten Besitz befindlichen Filme, aufgenommen vor vielen Jahren, in ein heute übliches digitales Bildformat umzuwandeln, ohne dabei das Original in irgendeiner Weise zu verändern.

Den ersten 10 Teilnehmern aus einem Haushalt, die an dieser Digi Aktion 2019 sich beteiligen, werden wir vom sappam, nach Zusendung eines Films, eine auf einem PC, Notebook oder Laptop lesbare mp4-Datei zukommen lassen. Das Abtastverfahren wird nach dem Prinzip des Bild für Bild-Scanverfahren durchgeführt. Das Ergebnis dürfte danach in verblüffend guter Qualität der Filmszenen vorliegen, sodass die generierte Datei auf den heute üblichen HDTV-Geräten mit USB2-Anschlüssen, ausgelesen werden kann.

Das ein Tonfilme nur als Stummfilm nach unsere Digitalisierung vorliegt darf bei diesem Verfahren als selbstverständlich angesehen werden. Natürlich können die Bilder der Filme nicht besser sein als die Bilder des Originals, doch scheint es so zu sein, dass der technische Fortschritt und der damit verbundene Entwicklungssprung bei dieser Art der Konvertierung, merklich bessere Ergebnisse zeigt, verglichen mit den älteren Digitalisierungsverfahren über analoge Aufzeichnungsgeräte. Es sind nur noch 14 Tage, bis zur Eröffnung dieser Aktion. Bereiten Sie schon jetzt Ihren Amateurfilm vor, der eine maximale Länge vom 120 m haben sollte, was einer Vorführdauer zwischen 26 bis 28 Minuten entsprechen dürfte.

Was die Digitalisierung und die Bearbeitung von Filmen betrifft, so haben wir hier auf dieser Plattform bereits mehrere Beiträge, die nachlesbar in unseren Archiv, veröffentlicht. Die einzelnen Überschriften hierzu lauten:

- * Tut sich etwas an der Front der Digitalisierung von Schmalfilmen (18.08.2017) ?
- * Tut sich etwas an der Digitalisierungsfront von Schmalfilmen, Teil 2 (20.08.17)?
- * Tut sich etwas an der Front der Digitalisierung von Schmalfilmen - Teil 3 (01.09.17) ?
- * Tut sich etwas an der Front der Digitalisierung von Schmalfilmen - Teil 4 (02.09.17) ?
- * Digitalisieren oder nicht? Das ist auch heutzutage noch immer die Frage (06.09.17).
- * Tut sich etwas an der Front der Digitalisierung von Schmalfilmen - Teil 5 (08.09.17) ?
- * Tut sich etwas an der Front der Digitalisierung von Schmalfilmen - Teil 6 (15.09.17)?
- * Die Übertragung von Super 8 Filmen auf ein TV-Format, ob analog oder digital (18.09.17).
- * Über unsere Erfahrung mit der Digitalisierung analoger Video-Filme. - Teil 1 (22.09:17)
- * Über unsere Erfahrung mit der Digitalisierung analoger Video-Filme. - Teil 2 (24.09.17)
- * Über unsere Erfahrung mit der Digitalisierung analoger Video-Filme. - Teil 3 (26.09.17)

Lassen sie sich die Gelegenheit nicht entgehen. Weiter Infos zur Teilnahme werden wir nächste Woche veröffentlichen.

Wochen-Ticker KW 04 2019 - UN